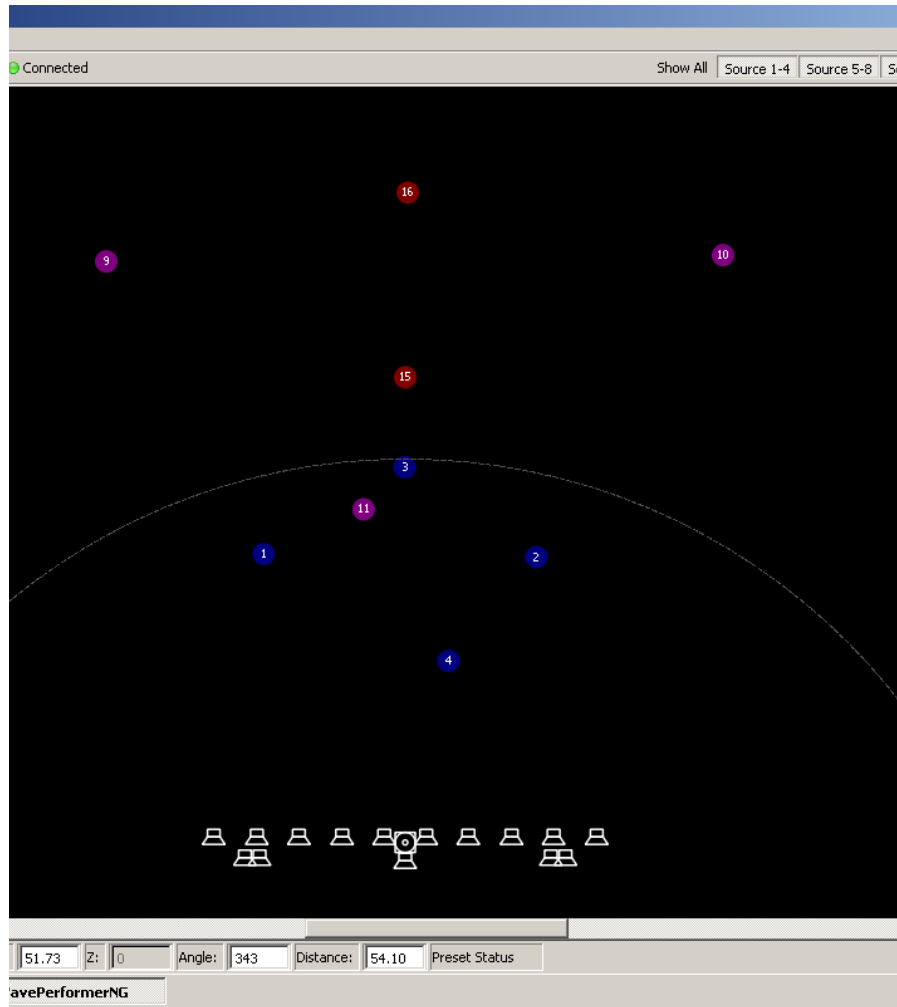


POSITIONNEMENT DES SOURCES ET INTERFAÇAGE CONSOLE



Ex: Paris Jazz Festival

16 départs de console

- Batterie LR (1/2)
- Harpe (grave 3, aigu 4)
- Reverb LR (9, 10)
- Trombone (11)
- Voix chantée (15)
- Présentateur (16)

Mixte entre direct out et travail en bus/groupes

➔ Base de position naturelle sur scène + distance exagérée pour gestion homogénéité